




Chancen und Risiken bei kooperativen Förderprojekten

32. AHN – Tagung 2022

22.4.2022
Peter König



Förderprojekte, warum?


Aufgaben der Vereine:

- Erhalt Fahrzeuge als Schauobjekte
- Betriebsfähiger Einsatz der historischen Fahrzeuge
- Erhalt der Infrastruktur (Gebäude, Gleise ...)
- Archivarbeit
- Öffentlichkeitsarbeit
-

Finanzierung durch:

- Mitgliedsbeiträge
- Erlöse durch vereinseigene Aktivitäten
- Sponsoren
-

... und woher kommen weitere Einnahmen??



Chancen für Museen, Vereine

- + Knappe Ressourcen in allen Bereichen (ehrenamtliche Mitglieder, Finanzierung ...)
- + Thematisch oft ähnliche Aufgabenstellungen/Tätigkeiten
- + Bestehende Kooperationen, Infoaustausch (AHN, ÖMT, Bahnerlebnis Steiermark ...)
- + Manche Projekte alleine nicht stemmbar
- + Synergien zwischen Tätigkeiten/Vereinen werden wenig genutzt

=> Kooperation auf Projektebene vertiefen und gemeinsam neue Finanzierungskanäle öffnen!!



Risiken bei Kooperationen


- Ungleiche Arbeitsverteilung
- Partner steigt aus verschiedenen Gründen aus
- Unzureichende Kommunikation der Partner
- Unprofessionelle Projektabwicklung

=> Schaffung von Vertrauen und gutes Projektmanagement!!



Mögliche Fördergeber

- Lokale Stellen (Firmen vor Ort, Gemeinden ...)
- Länder (Bundesländer, Bundesstaaten, Komitate ...)
- Staaten (Ministerien)
- EU (EU-Förderprogramme)



Mögliche Fördergeber

- Lokale Stellen (Firmen vor Ort, Gemeinden ...)
- Länder (Bundesländer, Bundesstaaten, Komitate ...)
- **Staaten (Ministerien)**
- **EU (EU-Förderprogramme)**



Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport (Österreich)

Projektförderungen im Museumsbereich:

Förderwerber:
Registrierte Museen (Museumsgütesiegel oder ökonomisch eigenständig)

Fördergebiete:

- Kooperationsprojekte
- Forschungsprojekte zu museumsrelevanten Themen
- Sammlungspflege
- Vermittlungsprojekte
- Ausstellungen



Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport (Österreich)

Förderhöhe: Teilförderung (ca. 50 – ca. 80%)

Einreichfrist: 31. Oktober 2022

Einreichung über Online-Formular, Beurteilung durch Beirat

Nähere Informationen:
<https://www.bmkoes.gv.at/Kunst-und-Kultur/kulturinitiativen-museen-volkskultur/foerderungen/museumsfoerderung.html>

Museumsgütesiegel:
<https://www.museumsguetesiegel.at/>




Förderung auf EU-Ebene

Große Bandbreite an EU-Förderprogrammen,
aber nichts spezifisch für Museen

- Horizon Europe
- EU-Commission
- INTERREG
-

Nationale Auskunfts- und Beratungsstellen:
Österreich: FFG (Forschungsförderungsgesellschaft Wien) www.ffg.at
Deutschland: Bundesministerium für Ernährung, Verbraucherschutz und Landwirtschaft, Referat 613, www.bmel.de



Details zur EU-Förderung

Ablauf:

- Gründung eines Projektkonsortiums: Zusammenstellung abhängig vom Förderprogramm, meist 2 – 5 Partner aus 2 – 5 Ländern
- Konzepterstellung, mit Ausarbeiten des Antrags
- Einreichung
- Bescheid über Genehmigung
- Projektlaufzeit 2 – 3 Jahre

Was wird gefördert?

- Personalkosten
- Sachkosten
- Drittkosten
- Reisekosten

Förderhöhe: 60% - 80%



Persönliches Resümee

- Kooperation versuchen
- Konzept erstellen
- Informieren über Finanzierungsmöglichkeit
- Bei Erfolg Projekt bearbeiten

Aufwand überschaubar

Kontakt:
TMG, Peter König
p.koenig@prime-mobility.at